

marie claire belleza & cuerpo

CORTES
SEXYS

LOS CONSEJOS
DEL PELUQUERO
DE LAS ESTRELLAS

DREW BARRYMORE
"CÓMO HE
ADELGAZADO
10 KILOS"

DOSSIER
SOLUCIONA
TUS PROBLEMAS
DE ESPALDA

ESTA NAVIDAD
ESTARÁS

RADIANTE

TRATAMIENTOS PARA CADA EDAD
DE LOS 20 A LOS 50

MARTINA
KLEIN
EMBARAZADA
SUS
SECRETOS
DE BELLEZA

AVANCES
MEDICOS
ANTI-EDAD
THERMA COOL,
FUTURE PRO,
CORRECTORES
DENTALES



BELLEZA & CUERPO TRATAMIENTOS

THERMA COOL LIFTING SIN QUIRÓFANO

¿Cómo se puede conseguir un efecto lifting de forma no agresiva y sin pasar por el quirófano? Con calor. Es la conclusión a la que llegó hace algo más de un año un grupo de especialistas de los Estados Unidos, pionero en la aplicación de la radiofrecuencia para estirar la piel del rostro. El sistema está patentado con el nombre de Therma Cool y hace varios meses que llegó a España. Funciona así: al aplicar la radiofrecuencia, se produce calor en las profundidades de la piel, de modo que el colágeno se contrae. El resultado no se nota inmediatamente; hay que esperar entre dos y seis meses para percibir que la flacidez facial se ha atenuado.

¿Ventajas? No es necesario realizar ninguna incisión, en sólo unas horas se puede volver a la vida normal y la sensación de calor no se nota demasiado gracias a que el aplicador de la radiofrecuencia lleva un refrigerador. Eso sí, antes de iniciar el tratamiento es recomendable aplicarse una crema anestésica. Al finalizar, la única huella que va a dejar el Therma Cool es un ligero enrojecimiento de la piel. Aunque depende de los casos, una única sesión (de una hora y media, aproximadamente) suele ser suficiente para obtener el efecto deseado. El precio oscila entre los 1.200 a 1.500 euros.

Clinica Ruber (Dr. Ruiz): Maldonado, 50; Madrid; tel. 914 011 800.

Clinica Teknon (Drs. Bassas y Rodrigo): Vilana, 12; Barcelona; tel. 932 906 200.

Clinica Planas (Dr. Serena): Pere de Montcada, 16; Barcelona; tel. 932 032 812.

REFLEXOLOGÍA FACIAL EL PODER DE LAS MANOS

Si imaginamos que nuestro cuerpo es una especie de ordenador, en el que todo está interconectado, podremos entender cómo funciona la reflexología facial. Esta técnica consiste en realizar un masaje en el rostro, presionando suavemente distintos puntos del mismo, para determinar dónde existen



EE UU FUE PIONE-
RO EN UTILIZAR
LA RADIOFRE-
CUENCIA PARA
ESTIRAR LA PIEL.

TERAPIA MANUAL
El origen de la reflexología
facial es médico.

ligeros bultos (depósitos). Luego sólo hay que traducir su significado; por ejemplo, un depósito en el pómulo izquierdo suele ser síntoma de un problema de estómago. Así es posible chequear el estado general de salud y, trabajando sobre los depósitos localizados, resolver diversos tipos de malestar. Además, tiene una ventaja añadida: al estimular el rostro con este masaje, el aspecto de la piel mejora.

A pesar de esta nueva aplicación estética, el origen de la reflexología facial no tiene nada que ver con la belleza. La terapeuta Lore Sorensen empezó a utilizarla en Dinamarca, en la década de los setenta, con pacientes afectados por daños cerebrales. Entre otros logros, Sorensen conseguía que se recuperasen de una parálisis facial. Poco a poco, esta técnica se fue extendiendo a todo tipo de personas, para poner a punto su organismo. Y, como señalan en el Centro Maruska Viscasillas, donde se realiza la reflexología facial (72 euros por sesión), «todos esos beneficios internos hacen que la piel se tonifique, las arrugas se atenúen, las manchas desaparezcan y se produzca un lifting facial natural y saludable».

Centro Maruska Viscasillas: Paseo de La Habana, 39; Madrid; tel. 915 620 078.

«CRÈME DE LUXE 1000» LUJO EN LA PIEL

Este tratamiento se realiza a partir de una joya cosmética: la «Crème de Luxe 1000», de María Galland, elaborada con ingredientes tan preciados como el caviar y la jalea real. Si el poder de esta crema ya es de por sí innegable –actúa contra las arrugas y la flacidez, al tiempo que rehidrata la piel–, sus efectos se multiplican cuando están por medio las manos de Carmen Navarro.

Y es que la esteticista ha diseñado un programa de belleza a la medida de la «Crème de Luxe 1000». La sesión comienza desmaquillando cuidadosamente la piel, para luego realizar una microexfoliación. Después se aplica el producto de María Galland, que se va trabajando con un masaje que dura entre quince y veinte minutos. El siguiente paso consiste en realizar otro tipo de masajes, en este caso con el objetivo de calmar la piel. En el tratamiento van entrando en juego otros productos: las ampollas «Alpha Essences», para el contorno de ojos; el spray «Eau de Mer», que ayuda a refrescar la piel, y las dos mascarillas «Parfait Caviar», una para la cara y la otra para el cuello. Según Navarro, los efectos de «Le Soin Art de Peau» se advierten de manera inmediata. Cada sesión cuesta 110 euros.

Carmen Navarro: Ortega y Gasset, 23; Madrid; tel. 915 756 415.

ALINEADORES INVISIBLES ORTODONCIA DE DISEÑO

Imagina a una modelo desfilando con correctores dentales. Hace años sería impensable, pero actualmente más de una se presenta en la pasarela con aparato. Claro que la cuestión tiene truco: estas modelos utilizan alineadores transparentes, el último grito en el campo de la ortodoncia.

Esta novedad es una tabla de salvación no sólo para modelos y actrices, sino también para todas aquellas personas que en la adolescencia no corrigieron sus dientes y, al llegar a la madurez, tampoco están dispuestas a utilizar brackets, por razones estéticas. Los ali-