

FORMA Y VACÍO

IÑIGO ARREGI

19 junio - 18 septiembre

ORGANIZADO POR

 VÍCTOR LOPE
ARTE CONTEMPORÁNEO

IÑIGO ARREGI

El artista vasco Iñigo Arregi nos muestra sus esculturas y relieves bajo un mismo concepto plástico que tiene en común su afán por las formas geométricas que se entrecruzan.

Las piezas, en distintos planos que se superponen, alineaciones que, en el caso de las esculturas, se encajan entre sí para conformar un todo armónico formado por planos que se reúnen o conjuntan, que pueden separarse y unirse otra vez como si de un rompecabezas se tratase.

Los volúmenes murales, realizados a base de cartón, dibujo y pinturas, mantienen el mismo criterio que las esculturas. Distintos planos que se suceden uno tras otro y que conforman unas perspectivas únicas y originales, unos entramados en los que la estética se permite un juego lúdico de efectos y vistas.

Un discurso de referencias no explícitas, de complejos argumentos relacionados con las emociones. Visiones únicamente frontales, a diferencia de las esculturas que pueden contemplarse desde cualquier perspectiva.

The Basque artist Iñigo Arregi shows us his sculptures and reliefs under the same plastic concept that has in common his eagerness for geometric shapes that intertwine.

The pieces, in different planes that overlap, alignments that, in the case of the sculptures, fit together to form a harmonious whole made up of planes that meet or join together, that can be separated and joined again as if they were a jigsaw puzzle.

The mural volumes, made of cardboard, drawing and paint, follow the same criteria as the sculptures. Different planes that follow one after the other and form unique and original perspectives, frameworks in which the aesthetic allows for a playful play of effects and views.

A discourse of non-explicit references, of complex arguments related to emotions. Visions that are uniquely frontal, unlike the sculptures that can be contemplated from any perspective.



La intriga del mediterráneo, 2021

DM pintado

240 x 120 x 120 cm

5000 EUR



Horizontal IV, 2020
DM pintado
120 x 225 x 120 cm
5000 EUR



Movimiento en fuga, 2017
Acero corten,
56 x 21 x 20 cm
Edición de 7
3500 EUR



Sin título, 2017
Acero Corten Patinado
50 x 38 x 33 cm
Edición de 7
5000 EUR



Sin título, 2017
Acero Corten Patinado
24 x 15 x 15 cm
Edición de 7
1200 EUR



Haitzarbola, 2017
Acero Corten Patinado
39 x 22 x 21 cm
Edición de 7
2500 EUR



Sin título, 2020
Acero Corten Patinado
38 x 20 x 20 cm
Edición de 7
2975 cm



*El puente, 2020
25 x 15 x 18 cm
Acero Corten Patinado
Edición de 7
1965 EUR*



Sin título, 2020
Acero Corten Patinado,
65 x 36 x 34 cm
Edición de 7
6000 EUR



El árbol Imaginado, 2016
Acero Corten Patinado
45 x 25 x 25 cm
Edición de 7
2900 EUR

IÑIGO ARREGI

(Arrasate-Mondragón, 1954)

Iñigo es considerado heredero de la vanguardia escultórica vasca de finales del siglo XX, habiendo forjado su trayectoria artística en estrecha relación con el entorno industrial de su Mondragón natal. Su obra reciente se sintetiza en sus características esculturas entrelazadas de acero corten, algunas de gran formato, así como en pequeñas piezas y relieves en cartón y madera. Su trabajo se exhibe de manera regular en galerías, museos y ferias de arte europeas, y su obra forma parte de numerosas colecciones públicas y privadas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020

«Ordenando planos en el aire», Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.

2019

«Peintures et sculptures», Urrugne, France.

2018

Galería Kur, San Sebastián.

2017

«Atmósferas construibles», Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.

2016

«Dibujando en el aire», Sala Fundación Vital, Vitoria.

Villa Arnaga, Musée Edmond Rostand, Cambolles-Bains.

«Structures de la vie», Museo de Guéthary.

Sala de Exposiciones UNED, Calatayud.

2015

Espacio de arte La Carbonería, Huesca.

2014

Barnes Côte Basque, Biarritz.

2013

Victor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.

2012

Hip Galerie d'Art, París.
Museo de Arte e Historia, Durango.

2011

Galería Krisis Factory, Bilbao.

2010

Galería Pers Polis, León.

Sala Kutxa Boulevard, San Sebastián.

Programa Ars et Scientia, Hall Teknon, Barcelona.

2009

Espacio de arte La Carbonería, Huesca.

Galería AC Arte Contemporáneo, Madrid.

2008

Sala de exposiciones Zelai Arizti, Zumarraga.

Galería Alga Arte, San Sebastián.

2007

Galería Pintzel, Pamplona.

Retrospectiva en Sala Aroztegi, Bergara.

2006

Galería Felisa Navarro, Vitoria.

2004

Obra gráfica, galería Eguda, Durango

2002

Espacio t-3, Bilbao.

1998

Galería Zazpi, Zarautz

1993

Sala de exposiciones Harresi Aretoa, Mondragón.

1989

Galería 44, Mondragón.

1983

Sala Gaspar, Rentería

1980

Sala Goya, París

1977

Galería Galdos, Mondragón

Exposiciones colectivas

2020

La escultura, un dibujo en el espacio, Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena, Tomelloso

2019

Galería de Arte David Bardía, Madrid.

2018

«Trazas», Palacio Casa Torre, Santurtzi.

Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.

2017

Homenaje a María Jesús Buil, Espacio de Arte La Carbonería, Huesca.

2016

«7 escultores vascos», Centro Cultural Okendo, San Sebastián.

«Miradas/Begiradak», galería Kur, San Sebastián.

2015

“Begitit”, centro cultural Kulturate, Mondragón.

“Fabrikazio Nazionala”, Sala Aroztegi, Bergara.

Artistas plásticos guipuzcoanos, sala de exposiciones Aquarium, San Sebastián.

2014

«12+1+1+2», Plataforma de Arte Huber, Estepona.

«In Oxford”, Sala Oxford, Zumaia.

ArteKalea, muestra de escultura vasca y polaca, Balmaseda.

“Amets Kabi”, Fundación Arantzazu Gaur.

“Cruce de caminos”, Víctor Lope Arte Contemporáneo, Barcelona.

Galería La Zúa, Madrid.

2012

Colectiva de serigrafía, galería Ekain, San Sebastián.

2011

«Ultramar», colección de Kutxa, Sala Kubo del Kursaal, San Sebastián.

2010

Galería Krisis Factory, Bilbao.

2009

Exposición colectiva Deproart, Navarra.

Galería AC Arte Contemporáneo, Madrid.

Galería Felisa Navarro, Vitoria.

Museu de l'Ebre, Tortosa.

2008

Galería Pintzel, Pamplona.

Galería Felisa Navarro, Vitoria.

2007

Premio Internacional de Escultura Ángel Orensanz, Sabiñánigo.

“Artistas 2006-2007”, galería Felisa Navarro, Vitoria.

Inauguración del centro cultural Kulturate, Mondragón.

2006

Galería Felisa Navarro, Vitoria.

Galería Ispilu, Zarautz.

2005

«Rostros», galería Felisa Navarro, Vitoria.

“Taladrine dream”, sala Portalea, Eibar

2004

Galería Felisa Navarro, Vitoria.

1994

«Un autre regard du pays basque», Maison Basque de Paris

1991

Museo San Telmo, San Sebastián, Diputación de Gipuzkoa.

Centro Cultural de la Villa de Madrid.

1990

Exposicion itinerante en Valencia, Generalitat Valenciana.

Exposición itinerante en Sevilla, Junta de Andalucía.

1985

Primera Bienal Donostia-San Sebastián de pintura. Museo San Telmo.

1982

Muestra Internacional de Obra Gráfica Arteder, Bilbao.

1980

Sala Goya, París

1974

Grupo Oiñarri, Casa del Cordón, Vitoria.

FERIAS INTERNACIONALES

2020

Art Madrid, feria de arte contemporáneo.

2019

Art Madrid, feria de arte contemporáneo.

London Art Fair, Inglaterra

Art Karlsruhe, Alemania.

2014

Art Karlsruhe, Alemania.

2013

Art Copenhagen, Dinamarca.

Art Bodensee, Dornbirn, Austria.

Contemporary Istanbul, Turquía.

Feria de Arte Múltiple Estampa, Madrid.

Affordable Art Fair, Bruselas.

Art Karlsruhe, Alemania.

2012

Art.Fair, Colonia, Alemania.

Arti12, La Haya, Holanda.

Art Bodensee, Dornbirn, Austria.

Art Karlsruhe, Alemania.

2011

Art Karlsruhe, Alemania.

2010

Feria de Arte Múltiple Estampa, Madrid.

Berliner Liste, Berlín, Alemania.

Art Bodensee, Dornbirn, Austria.

Art Innsbruck, Austria.

2009

Feria de Arte Múltiple Estampa, Madrid.

Art Madrid, feria de arte contemporáneo.

Feria internacional Puro Arte, Vigo.

2008

Feria de Arte Múltiple Estampa, Madrid.

Art Madrid, feria de arte contemporáneo.



ART GALLERY - GALERIA DE ARTE
ARIBAU 75, 08036, BARCELONA
WWW.VICTORLOPE.COM