




CENTRO MÉDICO TEKNON

Grupo  Quirónsalud

MALGOSIA JANKOWSKA LA VIDA ES SUEÑO

19 junio - 8 septiembre

 VÍCTOR LOPE
ARTE CONTEMPORÁNEO

MALGOSIA JANKOWSKA

La pintora Malgosia Jankowska nació en 1978 en Sochaczew (Polonia) y estudió pintura en Varsovia y Berlín. Con finas pinceladas, contrapone personas y naturaleza. Crea con maestría cuadros de impresionante profundidad y amplitud alternando colores translúcidos y pastosos. Misteriosamente, la luz blanca irrumpe a través de los troncos de los árboles de algunos cuadros como una bruma blanca.

Las líneas de filigrana, junto con los tonos suavizados -a veces restringidos a un solo color sobre fondo blanco-, recuerdan a los grabados de los viejos libros de cuentos. Las escenas a las que nos invitan los cuadros de Jankowska son como un cuento de hadas. En el sentido literal, la palabra "fantástico" es también muy simbólica del repertorio que Jankowska recorre en su mundo pintado y se ha convertido en una característica sucinta de su arte: Los niños en el bosque, los lobos o las colosales setas no son sólo imágenes visuales de una realidad prestada a la manera de los hermanos Grimm. Jankowska se ha dotado de un conjunto de figuras totalmente propias, que siempre pone en relación entre sí.

Painter Malgosia Jankowska was born in 1978 in Sochaczew, Poland and studied painting in Warsaw and Berlin. With fine brush strokes, she sets people and nature in opposition to each other. She masterfully creates pictures of stunning depth and spaciousness by alternating translucent and pastose colors. Mysteriously, white light bursts through the tree trunks of some paintings like a white haze.

The filigree lines, together with the softened tones – sometimes restricted to a single color on a white background, harken back to the engravings of old fairytale books. The scenes into which Jankowska's pictures invite us are like a fairytale. In the literal sense, the word "fantastic" is also highly symbolic of the repertoire that Jankowska runs through her painted world and has become a succinct characteristic of her art: Children in the forest, wolves, or colossal toadstools are not just visual images from a borrowed reality à la Brothers Grimm. Jankowska has acquired an ensemble of figures entirely her own, which she always places in relation to one another.



Regenwald, 2021
Acuarela y tinta sobre papel
Watercolor and ink on paper
100 x 70 cm
3750 EUR



Drei im wald, 2019
Acuarela y tinta sobre papel
Watercolor and ink on paper
87 x 68 cm
3400 EUR



Black Forest, 2015
Acuarela y tinta sobre papel
130 x 110 cm
4600 EUR



Schorfheide II, 2017
Acuarela y tinta sobre papel
100 x 130 cm
4600 EUR



Zwei Brüder (Two Brothers), 2017
Acuarela y tinta sobre papel
100 x 130 cm
4600 EUR



Zu Hase (At Home), 2017
Acuarela y tinta sobre papel
100 x 130 cm
4600 EUR



Der Fluss im Winter (The River in Winter), 2017
Acuarela y tinta sobre papel
110 x 155 cm
5500 EUR



Mit Pfeil und Bogen (With bow and arrow), 2018
Acuarela y tinta sobre papel
48 x 68 cm
2400 EUR



Expedition III, 2018
Acuarela y tinta sobre papel
50 x 70 cm
2400 EUR

MALGOSIA JANKOWSKA

(Sochaczew / Poland, 1978)

1998 – 2003

Studied painting at the College in Warsaw / Poland

2001

Visiting student at the University of Arts Berlin,
Erasmus scholarship

2003

Diploma at the Academy of Fine Arts in Warsaw with
a focus on painting and wall painting

SOLO EXHIBITION

2018

Gallery Victor Lope, Solo Show, "Winter Tales", Barcelona

2017

Neue Waldgeschichten, Galerie Filser & Gräf, Munich / Germany

2016

Waldzeichnungen, Galerie Michael Schultz Berlin / Germany

2015

Path, Galeria Apteka Sztuki Warsaw, Warschau / Poland
Naturwelten (with Herbert Mehler), Kunstverein
Münsterland, Coesfeld / Germany

2014

Mysterious Tales, Galeria Victor Lope, Barcelona
Zauberwald, Galerie Michael Schultz, Berlin / Germany

2013

Unterwegs in den Bergen, Galerie Filser & Gräf,
München / Germany

2012

galerie Christian roellin, St. Gallen / Switzerland

2011

Arkadia, Kunstverein APEX, Göttingen / Germany
Wolfskinder, Galerie Maurer, Frankfurt am Main / Germany

2010

Wolfram Völcker Fine Art, Berlin / Germany

2009

galerie | christian roellin, St. Gallen, Switzerland

2007

Kunsthau Hannover, Hannover / Germany

GROUP EXHIBITION

2018

Kunsthalle Hense, Gescher, Group Show, Germany
Gallery Victor Lope, Group Show, Barcelona
Art Karlsruhe, Galerie Michael Schultz, Berlin

2017

Scope, New York, Gallery Victor Lope, Barcelona
Art Karlsruhe, Galerie Michael Schultz, Berlin

2016

Spekulativer Realismus, Neue Galerie Gladbeck,
Gladbeck / Germany
Aufs Land! Schloßmuseum Murnau, Murnau / Germany

2015

Dancer in the Dark, schultz contemporary, Berlin
the beauty of nature, Kunstverein Friedberg
Alles schön und gut, Gerisch-Stiftung, Neumünster

2014

Grenzgänger, Galerie Maurer, Frankfurt am Main / Germany

2013

Schöne Landschaften Bedrohte Natur, Kunsthalle
Osnabrück, Osnabrück / Germany

2012

Holz, Kunstverein Bad Salzdetfurth, Bad Salzdetfurth / Germany

2011

Kunsthau Hannover, Hannover / Germany
Landschaften II, Galerie Wolfram Völcker Fine Art,
Berlin / Germany

2008

Galerie Wolfram Völcker Fine Art, Berlin / Germany

2006

duPont Gallery, Fredericksburg, Virginia / USA

2003

Bild in der Stadt, Warschauer Philharmonie, Warsaw / Poland
Bild des Jahres 2003, Krolikarnia Palast, Warsaw / Poland



ART GALLERY - GALERIA DE ARTE
ARIBAU 75, 08036, BARCELONA
WWW.VICTORLOPE.COM