

DIÁLOGOS, DANZAS Y SILENCIOS

JOAN ROVIRA

24.05 / 25.10.2025



V. VÍCTOR LOPE
ARTE CONTEMPORÁNEO



CENTRO MÉDICO TEKNON

Grupo  **quirónsalud**

JOAN ROVIRA

Mollet del Vallés, 1961



“Ser pacients per sincronitzar-nos
amb les formes i textures que la natura ens ofereix.
Observar-la, sentir-la i quedar-ne absolutament agraïts.”

*“Ser pacientes para sincronizarnos
con las formas y texturas que la naturaleza nos ofrece.
Observarla, sentirla y quedar absolutamente agradecidos.”*

‘Diàlegs, danses i silencis’ és una invitació a endinsar-se en l’univers poètic de Joan Rovira, on el bambú es converteix en matèria viva de contemplació i moviment. A través d’escultures mòbils, Rovira dona forma a un llenguatge íntim i orgànic que neix del gest pausat de recolectar, tallar i assemblar. Cada peça és el resultat d’un procés meditatiu en què l’artista es fon amb el ritme de la natura, deixant que l’equilibri, el buit i la tensió parlin per si sols.

Joan Rovira, artista multidisciplinari i artesà, experimenta amb els volums, les formes i les ombres naturals del bambú per a crear escultures flotants.

Rovira desenvolupa els seus estudis a l’Escola Massana el 1985. En un moment de descoberta de nous mitjans queda seduït pel so que emet el bambú en tallar-lo i a partir d’aquí comença a experimentar amb aquest material. Els seus inicis vinculats a la joieria artesanal evolucionen cap a la creació de figures mòbils amb bambú, microcosmos que reflecteixen l’equilibri fràgil entre la natura i l’ésser humà.

ESP

‘Diálogos, danzas y silencios’ es una invitación a adentrarse en el universo poético de Joan Rovira, donde el bambú se convierte en materia viva de contemplación y movimiento. A través de esculturas móviles, Rovira da forma a un lenguaje íntimo y orgánico que nace del gesto pausado de recolectar, cortar y ensamblar. Cada pieza es el resultado de un proceso meditativo en el que el artista se funde con el ritmo de la naturaleza, dejando que el equilibrio, el vacío y la tensión hablen por sí mismos.

Joan Rovira, artista multidisciplinar y artesano, experimenta con los volúmenes, las formas y las sombras naturales del bambú para crear esculturas flotantes.

Rovira desarrolla sus estudios en la Escuela Massana en 1985. En un momento de descubrimiento de nuevos medios, queda seducido por el sonido que emite el bambú al cortarlo, y a partir de ahí comienza a experimentar con este material. Sus inicios vinculados a la joyería artesanal evolucionan hacia la creación de figuras móviles con bambú, microcosmos que reflejan el frágil equilibrio entre la naturaleza y el ser humano.





“Els meus infinits errors han estat i seguiran sent la base sobre la que,
de tant en tant, l’encerto.”

*“Mis infinitos errores han sido y seguirán siendo la base sobre la que,
de vez en cuando, acierto.”*

OBRAS



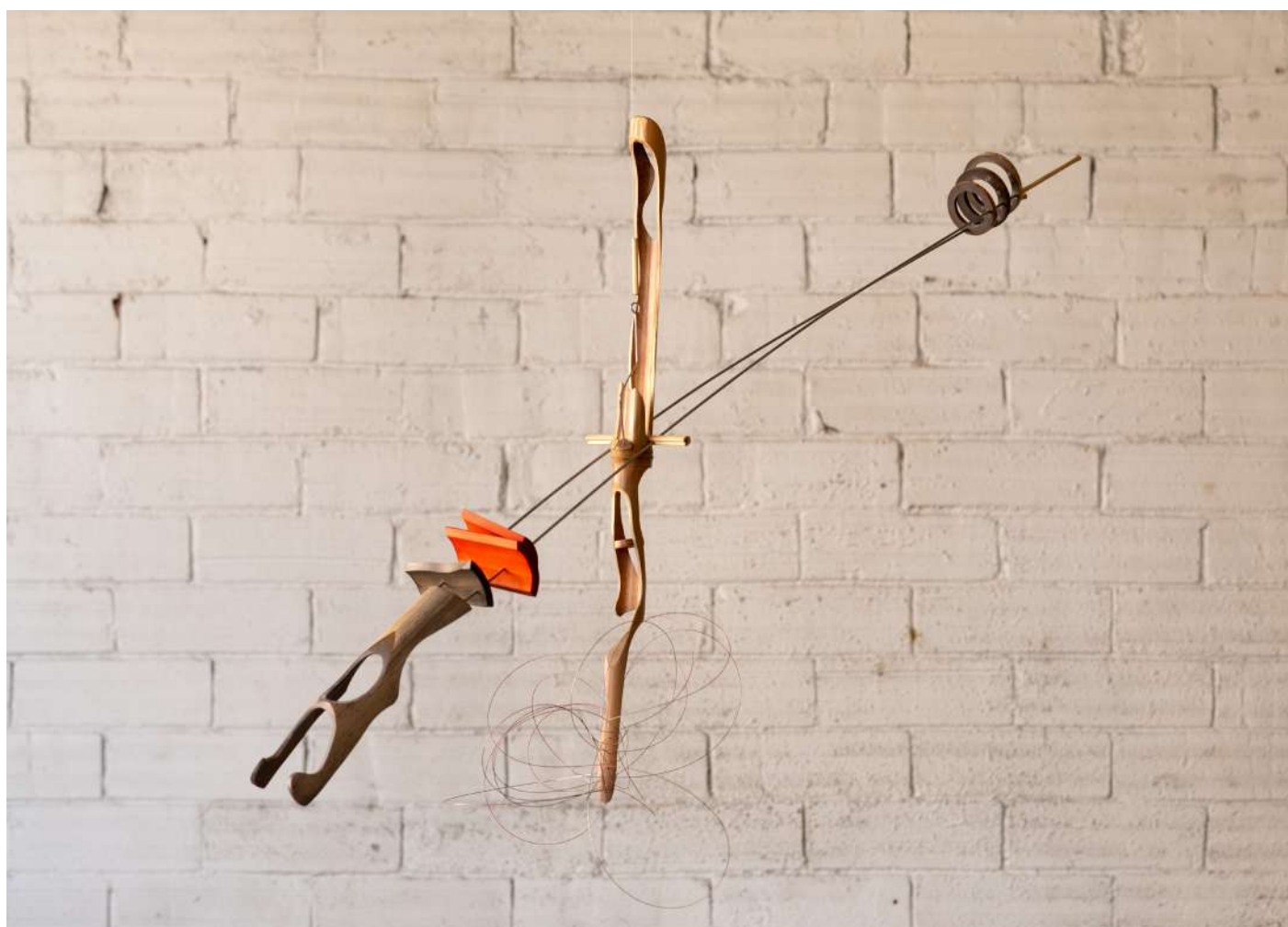
La bruixa i la brúixola
150 x 40 x 40 cms



Llista de l'equipatge
83 x 20 x 20 cms



Sense equipatge
130 x 50 x 50 cms



Paralel proper
100 x 70 x 30 cms



Corrector esguerrat
130 x 60 x 30 cms



Victor Lope Arte Contemporaneo
Aribau, 75, 08036
Barcelona, Spain
+34 936 675 559
info@victorlope.com
www.victorlope.com